

la Cie kOikadi présente

le vOyageur

du tEmps  
*et ran et ran petit patapan*



un spectacle jeune public du clown pOm'

Un spectacle raconté & participatif

A large, colorful umbrella with segments in blue, yellow, red, and green. A blue metal ladder is attached to the central pole, extending from the ground to the top. A yellow frog is perched on the blue top section of the umbrella. The umbrella is set on a grassy area.

en solo de clown

dans un univers drôle, tendre et poétique

Depuis longtemps,  
pOm' récolte les histoires de tEmps,  
de moments, d'instant, de présents,  
à tous les tEmps, par tous les tEmps,  
et ça, ça en fait des histoires!

Du coup,  
sa carriole est drôlement surchargée et  
pOm' se retrouve buggé à contre tEmps.

Alors, pas d'autres alternatives  
que de s'alléger  
pour continuer sa route.

pOm' sort donc de ses valises  
toute une kyrielle d'histoires de tEmps,  
qu'il va peu à peu conter au public.



Et c'est sur fond du *Temps des cerises*  
ou du *Soleil qui brille, brille, brille*  
que pOm' passe en revue  
de drôles histoires pleines d'optimisme:



comme celle de *P'tit Nuage et sa Maman*,  
ou celle de *la Grenouille qu'a vu le bleu du ciel*,  
ou celle du *Seau qui goutte que goutte*,  
ou celle de *la Seconde près entre le Tic et le Tac*,  
ou celle des *douze mois de minuit aux 4 saisons*.



Toute une Kyrielle d'histoires, je vous dis!  
Et pendant ce tEmps,  
le tEmps tourne, tourne, tourne le tEmps,  
Il va content, il va longtemps le tEmps  
et ran, et ran, petit patapan!



Il déposera dans son sillage  
la légèreté des plumes à souvenirs  
pour aider pOm' à retrouver  
le cours du tEmps!



la grenouille & la vache

## Note du clown pom'

20 ans après "à l'ombre de mon soleil",  
à l'aube d'une 3<sup>ème</sup> jeunesse, me voilà invité à  
raconter de nouveau le clown pom'.

Dans ce contexte, l'envie d'évoquer le temps  
se fit naturellement, le temps qu'il fait,  
le temps qui passe, cette vaste alchimie  
perpétuelle que représente le temps et  
prendre le temps d'un spectacle pour en parler.



Aborder les notions du temps par les facéties  
du clown pom' fut un riche patchwork à écrire  
et un joli poème en soit à poser.

L'idée principale suggérée du "voyageur du  
temps" est de concéder que le temps change,  
évolue, fait naître l'espoir de la confiance.  
Il demeure l'allié qui forge à vivre l'instant  
présent. Et demain sera un autre jour.

la vie rEnait



## TEchnique

Spectacle en intérieur ou en extérieur  
jauge 120 personnes

durée 55 mn ~ à partir de 4 ans

Espace scénique souhaité: 5m x 6m

Lumière Régie Autonome

3 mono-circuits de 16A



Lumière Régie Théâtre

Ambiance: petit matin ~ nature marais ~ TV  
~ sable chaud ~ nuité ~ plein feu

Point Fixe: totem valises & parapluie  
~ chaise ~ fleurs Fond de scène  
~ carriole cours & centre

Tic-Tac, Tic-Tac, Tic-Tac, Tic-Tac, Tic-Tac,



murmure le temps à pOm'



à la seconde prÈs.





Crédit Photo - Lezarius

Graphisme - HBoels

contact cie kOikadi  
spectacle: 06.27.26.00.18  
administration: 06.56.88.78.10  
koikadi@laposte.net

SIRET 44042196400022  
APE 9001Z - LR 2021005803



Site kOikadi  
<https://koikadi-theatre-clown.fr/>

Teaser vOyageur du tEmps  
<https://youtu.be/KYWoVWB6qCk>